



Międzynarodowy Festiwal
Dziecięcych Zespołów Regionalnych
ŚWIĘTO DZIECI GÓR



ZESKANUJ MNIE!



NOWY SĄCZ
21-27 LIPCA 2024

31.

ŚWIĘTO
DZIECI
GÓR



KONFERENCJA PRASOWA
Nowy Sącz, 10 lipca 2024



swietodziecigor.pl

f @ /swietodziecigor



mcksokol.pl

f @ ▶ /mcksokol

21 lipca 2024 roku władzę nad Nowym Sączem ponownie przejmą dzieci, a wszystko to za sprawą organizowanego od 1992 roku, przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Międzynarodowego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR.

W Festiwalu biorą udział dziecięce zespoły regionalne z terenów górskich wszystkich kontynentów. Wybór tych akurat kultur determinuje fakt, że wydarzenie odbywa się na malowniczej, górskiej ziemi sądeckiej.

ŚWIĘTO DZIECI GÓR nawiązuje w swoich założeniach do przesłanek programowych ŚWIĘTA GÓR – przedwojennej imprezy, zainicjowanej przez Związek Ziemi Górskich w 1935 roku. Czwarta edycja tego niezwykłego wydarzenia, którego głównym celem była „ochrona swojszczyzny”, odbyła się w 1938 roku właśnie w Nowym Sączu.



ŚWIĘTO DZIECI GÓR 2023, fot. Piotr Drożdżik | MCK SOKÓŁ

Wydarzenie nie ma charakteru konkursowego, jest głównie prezentacją autentycznych programów artystycznych przystosowanych do wieku i możliwości interpretacyjnych dziecka, których podstawę stanowią dziecięce gry i zabawy charakterystyczne dla danego regionu. Wszystkim prezentacjom towarzyszy żywa muzyka w wykonaniu zespołów regionalnych grających na tradycyjnych instrumentach ludowych, co wpływa zarówno na jakość artystyczną prezentacji, ale posiada też niezwykle ważny wymiar edukacyjny.



ŚWIĘTO DZIECI GÓR 2022, fot. Piotr Drożdżik | MCK SOKÓŁ

Tegoroczny Festiwal odbędzie się w dniach 21-27 lipca. Wszystko rozpocznie pełen muzyki, śpiewu, tańca i kolorów **korowód**. To właśnie podczas tego jakże barwnego przejścia zaczyna dzieć się magia. Dzieci z różnych stron świata, często po raz pierwszy, stają przed oklaskującą je sądecką publicznością, prezentując załączek tego co zobaczymy podczas koncertu otwarcia. Tego roku **inauguracja Festiwalu** powróci na piękny, nowosądecki Rynek, gdzie występujący zostaną oficjalnie przywitani i zaprezentują fragmenty występów przygotowanych na **dni narodowe**.

Przez siedem festiwalowych dni dzieci razem mieszkają, koncertują, jeżdżą na wycieczki. Na **koncert finałowy** przygotowują wspólny program, w którym z elementów kultur i obyczajów poszczególnych narodów powstaje nowa jakość. Taki sposób realizacji Festiwalu pozwala dzieciom odnaleźć własny język komunikacji, dzięki któremu znikają obawy przed „innością”, a naturalna każdemu człowiekowi nieufność do wszystkiego co obce i niezrozumiałe zamienia się w akceptację tejże „inności” i w konsekwencji w przyjaźń

rozwijającą się w późniejszych kontaktach. Łącznie w imprezie uczestniczy ok. 400 dzieci w wieku od 7 do 14 lat.



ŚWIĘTO DZIECI GÓR 2023, fot. Piotr Drożdżik | MCK SOKÓŁ

W trakcie trwania Festiwalu odbędą się również wiele wydarzeń towarzyszących. Dzieci będą koncertować na **estradach plenerowych** w Krakowie, Krynicy-Zdroju, Limanowej, Ludźmierzu oraz Szczawnicy. Zaprosimy także do udziału w **warsztatach** oraz w **kiermaszu twórczości ludowej i rękodzieła artystycznego**, a wszystko to okrasimy wystawą strojów regionalnych i specjalnym koncertem!

Wystawa „**Dziecięcy świat zmysłów. Dotykając kultury**” będzie interaktywna i sensoryczna, umożliwi dotknięcie tkanin, haftów i zdobień na strojach. Dzieci będą mogły także identyfikować zapachy przypraw z różnych zakątków świata, co wzbogaci ich zmysły i pozwoli na lepsze zrozumienie kultury innych narodów.

Podczas koncertu „**Muzyka świata**” zaprezentują się muzycy z wszystkich zespołów uczestniczących w tegorocznej 31. edycji ŚWIĘTA DZIECI GÓR. To wyjątkowe wydarzenie będzie nie tylko świętem muzyki, ale także spotkaniem kultur, które poprzez dźwięki buduje mosty porozumienia i współpracy. Podczas koncertu doświadczymy syntezy zmysłów i kulturowej różnorodności, zarówno instrumentalnej, jak i muzycznej, co stanowi odpowiedź na ideę bycia razem.

Szczegółowe informacje dotyczące wydarzeń towarzyszących dostępne na stronie Festiwalu swietodziecigor.pl.



ŚWIĘTO DZIECI GÓR 2023, fot. Piotr Drożdżik | MCK SOKÓŁ

W dotychczasowych trzydziestu edycjach Festiwalu ŚWIĘTO DZIECI GÓR wystąpiło aż **356 zespołów z 68 krajów wszystkich kontynentów!** Nowy Sącz odwiedzili w tym czasie goście z najdalszych części globu, w tym z: Ghany, Martyniki, Sri Lanki, Nowej Zelandii, Brazylii, Wenezueli, Korei Południowej, Chin, Japonii, Angoli, Argentyny, Chile, Ekwadoru, Indii, Indonezji, Kanady, Meksyku, Paragwaju, Nigerii, Stanów Zjednoczonych, Tajlandii i Tajwanu. Uczestnikami Festiwalu były również zespoły z: Słowacji, Ukrainy, Rumunii, Hiszpanii, Portugalii, Macedonii, Węgier, Włoch, Litwy, Łotwy, Finlandii, Turcji, Izraela czy Iraku. Rekordziści, którzy uczestniczyli w Festiwalu kilkakrotnie były zespoły z: Słowacji – 11 razy, Ukrainy – 11 razy, Rumunii – 9 razy, Bułgarii – 8 razy i Indii – 8 razy.

Patronat honorowy nad Festiwalem objęli: **Hanna Wróblewska** – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, **Łukasz Smółka** – Marszałek Województwa Małopolskiego, **Ludomir Handzel** – Prezydent Nowego Sącza oraz **Tadeusz Zaremba** – Starosta Nowosądecki.

Festiwal został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Partnerami Festiwalu są: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Miasto Nowy Sącz, Powiat Nowosądecki, Miasto i Gmina Uzdrowisko Krynica-Zdrój, Miasto i Gmina Szczawnica, Miasto Limanowa oraz Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie.

Festiwal jest członkiem Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF®

Sponsorami głównymi wydarzenia są: Firma KORAL i Polskie Koleje Linowe - Góra Parkowa w Krynicy-Zdroju.

Wydarzenie sponsorują również: FAKRO Sp. z o.o., Bank Spółdzielczy KARPATIA, Kaufland Polska Markety Sp. z o.o. sp.j., Wawel S.A., BRUK-BET sp. z o.o., Gotoma Sp. z o.o., WIŚNIEWSKI, Jubiler SEZAM, Galeria TRZY KORONY, Prospana Sp. z o.o., Fundacja NEWAG, Piwniczanka – Spółdzielnia Pracy, Terma Bania, Muszynianka Sp. o.o., FURINI – Świat Puf i Foteli, ZET TRANSPORT Sp. z o.o., Media Service Zawada Sp. z o.o.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Polskie Radio Dzieciom, Radiowe Centrum Kultury Ludowej, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Pismo Folkowe, Gazeta Krakowska, portal CZASDZIECI.PL, OPOWIEM CI, Radio RDN Małopolska, Radio RDN Nowy Sącz, portal GÓRAL.INFO, Dobry Tygodnik Sądecki, Regionalna Telewizja Kablowa w Nowym Sączu, miastoNS, Portal Sądecki.News.

31. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR

P R O G R A M

21 lipca /niedziela/

- 14:00** POWITANIE ZESPOŁÓW przez władze miasta i regionu – Ratusz
19:00 MSZA FESTIWALOWA – Bazylika św. Małgorzaty
20:00 KOROWÓD FESTIWALOWY i KONCERT INAUGURACYJNY – Rynek

22–26 lipca /poniedziałek-piątek/

DNI NARODOWE

- 11:00** PREZENTACJA ZESPOŁÓW UCZESTNICZĄCYCH W DNIU NARODOWYM – Rynek,
estrada przed Ratuszem
11:30 ANIMACJE FESTIWALOWE – Rynek
18:00 KONCERT GŁÓWNY ZESPOŁÓW – Amfiteatr Parku Strzeleckiego

22 lipca /poniedziałek/ DZIEŃ WĘGIERSKO-LACHOWSKI

MISINA FOLK DANCE ENSEMBLE / Pecz, Węgry
MAŁE NISKOWIOKI / Niskowa, Polska

23 lipca /wtorek/ DZIEŃ KOSTARYKAŃSKO-GORCZAŃSKI

COMPAÑÍA FOLCLÓRICA SUEÑOS Y SEMILLAS / Cartago, Kostaryka
ZASADNIOKI / Zasadne, Polska

24 lipca /środa/ DZIEŃ CZESKO-PODHALAŃSKI

DFS OMLADINKA / Uherské Hradiště, Czechy
MALI WIYRCHOWIANIE / Bukowina Tatrzańska, Polska

25 lipca /czwartek/ DZIEŃ KOLUMBIJSKO-POGÓRZAŃSKI

COMPAÑÍA INFANTIL ESCUELA DE DANZA FUNZA / Funza, Kolumbia
MALI LIPNICZANIE / Lipnica Wielka, Polska

26 lipca /piątek/ DZIEŃ MACEDOŃSKO-BABIOGÓRSKI

ANSAMBL TOSKA – DETSKO STUDIO / Sztip, Macedonia Północna
ZBYRCOCEK / Juszczyń, Polska

27 lipca /sobota/

- 18:00** KONCERT FINAŁOWY – Amfiteatr Parku Strzeleckiego

ESTRADY PLENEROWE POZA NOWYM SĄCZEM

22 lipca /poniedziałek/

Krynica-Zdrój, Park Nitribitta, godz. 19:00

COMPañÍA INFANTIL ESCUELA DE DANZA FUNZA / Funza, Kolumbia
MALI LIPNICZANIE / Lipnica Wielka, Polska

23 lipca /wtorek/

Kraków, Muzeum Lotnictwa Polskiego, godz. 16:00

COMPañÍA INFANTIL ESCUELA DE DANZA FUNZA / Funza, Kolumbia
MALI LIPNICZANIE / Lipnica Wielka, Polska

Krynica-Zdrój, Park Nitribitta, godz. 19:00

ANSAMBL TOSKA – DETSKO STUDIO / Sztip, Macedonia Północna
ZBYRCOCEK / Juszczyń, Polska

24 lipca /środa/

Krynica-Zdrój, Park Nitribitta, godz. 19:00

COMPañÍA FOLCLÓRICA SUEÑOS Y SEMILLAS / Cartago, Kostaryka
ZASADNIOKI / Zasadne, Polska

Ludźmierz, Instytut Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich, godz. 19:00

MISINA FOLK DANCE ENSEMBLE / Pecz, Węgry
MAŁE NISKOWIOKI / Niskowa, Polska

25 lipca /czwartek/

Krynica-Zdrój, Park Nitribitta, godz. 19:00

MISINA FOLK DANCE ENSEMBLE / Pecz, Węgry
MAŁE NISKOWIOKI / Niskowa, Polska

Limanowa, Scena w Parku Miejskim, godz. 19:00

DFS OMLADINKA / Uherské Hradiště, Czechy
MALI WIYRCHOWIANIE / Bukowina Tatrzańska, Polska

26 lipca /piątek/

Krynica-Zdrój, Park Nitribitta, godz. 19:00

DFS OMLADINKA / Uherské Hradiště, Czechy
MALI WIYRCHOWIANIE / Bukowina Tatrzańska, Polska

Szczawnica, Plac Dietla, godz. 19:00

COMPañÍA FOLCLÓRICA SUEÑOS Y SEMILLAS / Cartago, Kostaryka
ZASADNIOKI / Zasadne, Polska

WYDARZENIA I DZIAŁANIA TOWARZYSZĄCE

- **19 lipca – 25 sierpnia**, wernisaż: 19 lipca, godz. 18:00 – Wystawa **DZIECIĘCY ŚWIAT ZMYŚLÓW. DOTYKAJĄC KULTURY** – Galeria Sztuki SOKÓŁ /MCK SOKÓŁ, foyer sali im. L. Lipińskiego/
- **22–27 lipca**, godz. 16:00-20:00 – Kiermasz twórczości ludowej i rękodzieła artystycznego – Park Strzelecki
- **22–26 lipca**, godz. 14:00 i 16:00 – **Warsztaty festiwalowe** – Park Strzelecki, altana
- **26 lipca**, godz. 20:00 – **Koncert kapel MUZYKA ŚWIATA** – MCK SOKÓŁ, dziedziniec

BILETY

koncert inauguracyjny

- **5 zł** – bilet ulgowy, miejsca siedzące
- **7 zł** – bilet normalny, miejsca siedzące
- **bezpłatnie** – miejsca stojące

koncerty główne w dni narodowe

- **3 zł** – bilet ulgowy
- **5 zł** – bilet normalny

koncert finałowy

- **5 zł** – bilet ulgowy
- **7 zł** – bilet normalny

w sprzedaży:

- **8–27 lipca** – online na stronach: swietodziecigor.pl, mcksokol.pl, biletysokol.pl, w kasie MCK SOKÓŁ w godz. 10:00–21:00 (Nowy Sącz, ul. Długosza 3) oraz w biletomacie w Centrum Handlowym Gołąbkowice (Nowy Sącz, ul. Prażmowskiego 11).
- **21 lipca** – w kasie przy scenie plenerowej w Rynku w godz. 18:00–21:00
- **22–27 lipca** – w kasie przy Amfiteatrze Parku Strzeleckiego w godz. 16:00–19:00

Na **prezentacje popołudniowe** i **animacje festiwalowe** w Rynku, **koncerty w regionie**, **koncert kapel** i **wystawę** – wstęp wolny

Na **warsztaty festiwalowe** – wstęp bezpłatny, obowiązuje wcześniejsza rejestracja online

OPASKI NA RĘKĘ

Bilety zakupione online i w biletomatach, jak również zaproszenia należy wymienić na opaskę na rękę:

- w dniu koncertu inauguracyjnego (21 lipca) w kasie przy scenie plenerowej w Rynku,
- w dni narodowe (22-26 lipca) oraz w dniu koncertu finałowego (27 lipca) w kasie Amfiteatru Parku Strzeleckiego.

Bilety zakupione w kasie MCK SOKÓŁ, kasie przy Amfiteatrze oraz w kasie przy scenie plenerowej w Rynku wydawane będą **od razu w formie opaski na rękę.**

Na każdy dzień Festiwalu przygotowaliśmy inny kolor opasek:



KONKURSY Z NAGRODAMI

W dni narodowe, od poniedziałku do piątku (22–26 lipca), na zakończenie koncertów głównych przygotowaliśmy **KONKURSY Z NAGRODAMI** ufundowanymi przez sponsorów 31. ŚWIĘTA DZIECI GÓR! Opaski na te dni **zawierają kupony**, które przy wejściu do Amfiteatru należy wrzucić do szklanej kuli :)

ZESPOŁY UCZESTNICZĄCE W FESTIWALU W 2024 ROKU

MISINA FOLK DANCE ENSEMBLE / Pecz, Węgry

Gdy w roku 1992 Antoni Malczak rozpoczął wielką przygodę zwaną ŚWIĘTEM DZIECI GÓR, było dla niego oczywiste, że wydarzenie nie będzie konkursem lecz festiwalem. Każdy występuje tu na równych prawach. Rada artystyczna, komentując koncerty, odnosi się wyłącznie do danego zespołu, nie porównując go do innych. Nie ma nagród, a na pamiątkowych serduszkach wypisane jest tylko to, czym grupa zachwyciła wnikliwych obserwatorów.

Nasz Festiwal jest zatem idealnym miejscem dla Zespołu Tańca Ludowego MISINA z węgierskiego miasta Pécs. Powstała 20 lat temu grupa, od samego początku nie jest nastawiona na rywalizację, konkurencyjność, walkę o nagrody... Chcą po prostu prezentować węgierski folklor w jego najbardziej autentycznym wymiarze, dlatego swoją obecnością, często bardzo czynną, wspierają festiwale, projekty, pokazy, które nie mają charakteru konkursów.

Wychodzą ze swej kolebki. Bo to jest tak: na południu Węgier rozpościera się górskie pasmo Mecsek, jeden z jego szczytów nazywa się Misina (stąd nazwa zespołu), a przepiękne miasto Pécs przytuliło się do zboczy tej właśnie góry. Rzecz się dzieje w powiecie Baranya i MISINA przede wszystkim dumnie reprezentuje węgierską grupę etnograficzną z tego powiatu. Jednak na tym nie poprzestają. Dlatego na tegorocznym ŚWIĘCIE zobaczymy dzięki nim tańce i zabawy ludowe z różnych regionów Węgier (*rábaköz* – zachodnie Węgry, *szatmár* – wschodnie Węgry, Siedmiogród, Sławonia, *somogy* – południowe Węgry).

Kierownikiem zespołu jest Attila Gálber.

MAŁE NISKOWIOKI / Niskowa, Polska

Mała ojczyzna NISKOWIOKÓW to Kotlina Sądecka. Wokół sąsiedzi: Krakowiacy, Pogórzanie, Górale Sądecy, Lachy Limanowskie, a w centrum: Nowy Sącz. A jeśli najważniejsze miasto regionu nazwiemy sercem, to gminę Chełmiec można określić mianem osierdza. Spójrzmy, jak układają się jej granice! A w tym osierdzu, na południe od aorty – drogi na Limanową: Niskowa, rodzinna miejscowość NISKOWIOKÓW!

W Niskowej jest Ochotnicza Straż Pożarna, która ma prezesa, a ten prezes też ma serce. Niby oczywiste, a jednak szczególnie ważne dla NISKOWIOKÓW i MAŁYCH NISKOWIOKÓW, bo w roku 2005 właśnie w sercu Jana Smolenia zrodziło się pragnienie, by w Niskowej, pod patronatem OSP powstał zespół regionalny, w 2016 ubogacony Szkółką Muzykowania Ludowego.

Dziś w tym zespole bije ponad sto serc dorosłych i dziecięcych. Podczas licznych festiwali (na ŚWIĘCIE DZIECI GÓR są po raz trzeci) i konkursów prezentują skarby przede wszystkim swojego regionu. A jeśli zespół jest tak dobry, jak wybitne są osiągnięcia ostatniego roku, to wypada nam powiedzieć, że w 2023 zdobyli pierwsze miejsce w kategorii dziecięcej na Ogólnopolskim Festiwalu „O Kujawski Wianek” we Wrocławiu.

Podczas ich programu na tegorocznym ŚWIĘCIE ważne będzie jeszcze jedno serce, serce matki, które z jednej strony potrafi zrozumieć znużenie dzieci przygotowaniami do majówki i pozwala na zabawę (*czyżyk, kot i myszka*), taniec (*tramel polka, kowol*), śpiew (*poleczka*

z przyśpiewkami, „z konewecką po wodę”), ale z drugiej strony, wprowadza porządek, gdy już na niego czas.

COMPAÑÍA FOLCLÓRICA SUEÑOS Y SEMILLAS / Cartago, Kostaryka

O białym latawcu śpiewały Wawele, latawce wraz z dmuchawcami, a może latawce z dmuchawców niesione wiatrem fruwały również przez piosenkę Urszuli. Tak kojarzą nam się latawce: wielobarwne, lekkie, unoszone podmuchami powietrza... Mało ważne?

Znakomity pisarz afgański, Khaled Hosseini, pracując jako internista (tak, jest przede wszystkim lekarzem) w Stanach Zjednoczonych swoją debiutancką książkę „Chłopiec z latawcem” zaczął pisać, gdy w jego ojczyźnie zabawy latawcami zostały zakazane. A w Chinach? Już w IV wieku przed naszą erą zrobione z bambusowych pałeczek, jedwabiu i papieru smoki fruwały z wiatrem, by odstraszać złe duchy.

Natomiast na tegorocznym ŚWIĘCIE DZIECI GÓR będziemy mogli się trochę więcej dowiedzieć, czym zwyczaj puszczenia latawców jest dla Kostarykańczyków.

Zespół COMPAÑÍA FOLCLÓRICA SUEÑOS Y SEMILLAS z miasta Cartago został rozbudowany o sekcję dziecięcą w roku 2016. Te osiem lat dla grupy to uczestnictwo w wielu festiwalach i konkursach w całej Kostaryce. Reprezentują różnorodność folkloru całej swojej ojczyzny. Wyruszają zawsze z samego serca. Ich miasto, Cartago, położone jest zaledwie 22 kilometry od stolicy, San Jose, u stóp potężnego wulkanu Irazú.

Do Nowego Sącza – jak już wspomnieliśmy – przywiozą opowieść o latawcach. Opowieść wytańczoną tańcami z całego kraju i wyśpiewaną piosenkami kostarykańskich autorów. Tytuł programu? Jakżeby inaczej: „Jugando entre las nubes”, czyli: „Bawiąc się w chmurach”. Dodajmy jeszcze, że zespołem z Kostaryki kieruje: Noelia Reyes Meza.

ZASADNIOKI / Zasadne, Polska

Jak daleko można dojść przez 20 lat? Zwłaszcza, gdy wychodzi się w tę podróż w nieprzypadkowym, czternastym dniu lutego. Dla wielu dniu miłości.

A zaczęło się od zwykłego, szkolnego występu, do którego pani Bożena Gierczyk zaprosiła grupę swoich uczniów. Już wtedy usłyszeli, że są „zespołem”, a przecież słowa mają moc...

Więc jak daleko można dojść przez 20 lat?

Można stworzyć Zespół Regionalny, który zdobywając szturmem sceny gminy, powiatu, regionu, kraju w końcu, osiąga niebanalną liczbę czterech tuzinów uczestników w grupach: rytmicznej, dziecięcej i młodzieżowej. Można z tym Zespołem zdobywać poczesne, nawet pierwsze miejsca na: „Limanowskiej Słazie”, „Druzbacce” czy „Pastuszkowym Kolędowaniu”. Można dwukrotnie (2010, 2015) wziąć udział w ŚWIĘCIE DZIECI GÓR. Można zawojować Słowację, Niemcy, Litwę... Można ogrom.

A co najważniejsze, w te wszystkie miejsca można zanieść ukochany folklor góralski z subregionu kamienickiego. Zademonstrować strój, śpiew, taniec, zabawę. I wszędzie tam można dojść wychodząc z niewielkiej, rodzinnej wsi.

Zasadne to miejscowość na pograniczu Gorców i Beskidu Wyspowego u podnóża Gorca. A w Zasadnem jest miejsce, które się nazywa „Za Pasternikom”. A w tym miejscu podobno kiedyś straszło. Na szczęście ktoś tu umieścił figurkę Matki Boskiej. I już w zasadzie w Zasadnem nie straszy... W zasadzie... Ale nie uprzedzajmy wypadków. Bo tam właśnie, „Za

Pasternikom”, zaproszą nas mali Biali Górale, by pokazać zabawy, tańce, śpiew. Swoją naturalną dziecięcość.

DFS OMLADINKA / Uherské Hradiště, Czechy

Poszukiwacze skarbów. Jakże wiele zespołów przyjeżdżających na ŚWIĘTO DZIECI GÓR można by tak nazwać. Wraz z instruktorami, choreografami, rodzinami przekopują kolejne warstwy kultury swojego kraju, a częściej regionu, małej ojczyzny, by dotrzeć do tego, co autentyczne i autentycznie tradycyjne. Dotrzeć do prawdy o korzeniach. Dotrzeć do korzeni.

Dla członków zespołu OMLADINKA to zadanie może mieć wymiar szczególny. Pochodzą z Morawskiego Slovácka, co moglibyśmy też przetłumaczyć jako Słowację Morawską. Mimo nazwy jest to czeski region etnograficzny położony przy granicy ze Słowacją, na południowym wschodzie Moraw. OMLADINKA – jak zespół sam mówi o sobie – „koncentruje się na ożywianiu skarbów tradycyjnej sztuki ludowej regionu Slovácko, regionu o bardzo bogatej kulturze i unikalnych tradycjach”.

A skąd ten szczególny wymiar poszukiwania skarbów? Otóż Morawskie Slovácko jest jednym z tych miejsc, które historycy wskazują jako domniemaną kolebkę Państwa wielkomorawskiego. Czyli być może tutaj rozpoczęła się droga przez dzieje Słowaków, Czechów, częściowo Węgrów, Łużyczan, a może nawet pod mieczem Mojmira przez jakiś czas rozwijali się małopolscy Wiślanie?

A jakie skarby dzieci z miasta Uherské Hradiště już znaleźli w ciągu dwunastu lat istnienia zespołu pod kierunkiem Barbory Olszarovej?

OMLADINKA (po naszymu „panienka”) pokaże nam tradycyjne zabawy. Dziewczynki będą szukać „magicznego pióra”, tańczyć na ziemniaczanym polu, dorozumiewać się z chłopakami w zabawie z „wędką” czy tańcach z regionu Kopanice.

MALI WIYRCHOWIANIE / Bukowina Tatrzańska, Polska

Z wierchów Pogórza Spisko-Gubałowskiego, gdzie rozgospodarzyła się Bukowina Tatrzańska, przyjeżdżają do nas wieki historii. Mija bowiem w tym roku dokładnie 400 lat odkąd w spisanych dokumentach pojawiła się nazwa tej przepięknej podhalańskiej wsi. Wtedy był to jedynie przysiółek i wiadomo, że istniał na pewno już w wieku XVI.

Tej historii od roku 1928 towarzyszy słynny Dom Ludowy, jeden z największych w kraju budynków drewnianych. Minęło znów kilka lat, gdy pani Michalina Ćwizewiczowa zainicjowała powstanie tu dziecięcego zespołu ludowego. A potem była wojna i na swą reaktywację zespół czekał na lata 50. i na panią Paulinę Sztokfisz.

MALI WIYRCHOWIANIE, niewątpliwi tego dziedzictwa spadkobiercy, własną historię liczą od roku 1978, od momentu przyjęcia nazwy. Zatem wielkimi krokami zbliża się półwiecze. Przebogate w występy, konkursy, nagrody, festiwale... Kilka dziecięcych pokoleń krzesanym i zbójnickim wypróbowało wytrzymałość scen w Polsce i za granicą. Na samym ŚWIĘCIE DZIECI GÓR byli już w latach 2000 i 2017. Zespół prowadzą obecnie Agnieszka i Bartłomiej Koszarkowie.

Podczas swojego występu zaproszą nas do siebie, czyli „Miyndzy chałupy”. Najprościej! Tutaj wszak z każdego kąta, z każdej sieni czy izby żywym, codziennym strumieniem płynie bogata, podhalańska kultura w stroju, muzyce, tańcu, gwarze, budownictwie, rękodziele...

A jeśli się spodziewacie wspomnianych krzesanego i zbójnickiego, to... nie zawiedziecie się!
A będą też śpiewy wyrchowe. Będą gry, zabawy, wyliczanki...

COMPAÑIA INFANTIL ESCUELA DE DANZA FUNZA / Funza, Kolumbia

W roku 2012 nasz Festiwal świętował swoją dwudziestą edycję. Na niewielkim festiwalowym rynku wydawniczym pojawiła się wtedy jubileuszowa publikacja: „Podręcznik i Słowniczek ŚWIĘTA DZIECI GÓR”. W drugiej części nie mogło oczywiście zabraknąć pojęcia „Taniec”. O definicję tego – wydawać by się mogło – trywialnego wręcz słowa autorzy poprosili pewnego siedmiolatka. Definicję uzyskali: „ładny i czasem też nieładny ruch różnych stworzeń”.

Dla wielu stworzeniem najdoskonalszym jest człowiek, więc i ruch w jego wykonaniu powinien być znakomity.

Twórcy kolumbijskiego zespołu COMPAÑIA INFANTIL ESCUELA DE DANZA z Funzy wyszli z założenia, że ruch, rytmiczny, do muzyki, wart jest, by go uczynić doskonałym. Stworzyli (Felipe Mendoza) w roku 1990 zespół, który niespełna dekadę później, pod kierunkiem Juana Davida Barbosa Silvy stał się szkołą tańca.

Nie byle jaką!

Zaczyna się na poziomie przygotowania dla absolutnych „świeżaków”, bez wcześniejszej wiedzy czy doświadczenia. Potem jest czas wprowadzenia we wszystkie techniki. Na kolejnym – jak to młodzi mówią – „lewelu” ugruntowany zostaje fundament każdej tanecznej ścieżki. Następnie adepci wchodzi na scenę, tworzą spektakle, by na szczycie tej drabinki stać się zaawansowaną elitą na miarę wielu otrzymanych nagród i festiwali, w których uczestniczyli.

W ich mistrzowskim wykonaniu zobaczymy tańce charakterystyczne dla regionów: Eje Cafetero – Aires Contemporáneos, Cundiboyacense, Región Caribe, Región Pacífica. Usłyszymy pieśni z tych krain.

MALI LIPNICZANIE / Lipnica Wielka, Polska

Gdyby wędrowiec jakiś przekroczył wschodnią granicę Polski na południu, a potem szedł z mozołem na zachód, to poznawałby piękną kulturę, tradycję, całe dziedzictwo górali Pogórza Karpackiego. I doszedłby w końcu na zachodnie rubieże tego dziedzictwa. I odpocząłby na gościnnym Pogórzu Sądeckim, być może w Lipnicy Wielkiej lub innej miejscowości gminy Korzenna.

I nie musiałby mieć wędrowiec ów wiele szczęścia, by przy okazji jednej z licznych uroczystości czy świąt ucieszyć oczy występem Zespołu Regionalnego MALI LIPNICZANIE. Jeden warunek: trzeba, by nasz wędrowiec przybył tu po roku 2005, bo właśnie wtedy, pod patronatem Centrum Kultury w Korzennej powstał, kierowany przez panią Marię Jaworecką zespół, mający swą siedzibę w Lipnicy Wielkiej.

Nie próżnowali od tego czasu mali Sądecy Pogórzanie. Pięciokrotnie wzięli udział w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju, co jest szczególnie ważne, gdyż trzykrotnie owocem ich występów w Rabce była kwalifikacja na ŚWIĘTO DZIECI GÓR. MALI LIPNICZANIE brali również udział w wielu innych konkursach

i festiwalach. Byli z występami w Czechach, Rumunii, na Słowacji. Przyjaźń ze Słowakami zaowocowała jedną z dwóch nagranych przez zespół płyt.

A jeśliby nasz wędrowiec zawędrował za MAŁYMI LIPNICZANAMI do Nowego Sącza pod koniec lipca tego roku, to zobaczyłby, jak się bawią, tańczą, śpiewają przy okazji przygotowania snopka na Wniebowzięcie, czyli Święto Matki Bożej Zielnej, kiedy to „wszystko woła, by go zanieść kościoła”.

ANSAMBL TOSKA – DETSKO STUDIO / Štip, Macedonia Północna

Słońce. Nasza rodzima gwiazda. Można powiedzieć, że wokół Słońca toczy się żywobycie każdego z nas, a bez niego jakiegokolwiek istnienie na Ziemi nie byłoby możliwe. Czemu akurat Słońce na początku opowieści o zespole TOSKA? Bo Macedończycy w 1995 roku właśnie Słońce wybrali na swój symbol. Rozpościera ono osiem złotożółtych promieni na czerwonym tle ich flagi. Wygodnie rozgościło się również w pierwszych wersach macedońskiego hymnu. To Słońce było zapowiedzią wolności, bo wcześniej, w 1944 Macedończycy stracili niezawisłość na rzecz Jugosławii. Jednak w owym roku zdarzyło się również coś radosnego.

Niewiele zespołów przyjeżdżających na ŚWIĘTO DZIECI GÓR może się poszczycić tyloma „krzyżkami”. Zespół TOSKA z miejscowości Štip w Macedonii Północnej w tym roku rozpocznie już dziewiątą dekadę swojego istnienia. Co prawda ANSAMBL TOSKA – DETSKO STUDIO to rok 1992, jednak swe korzenie wywodzi i jest bezpośrednią kontynuacją zespołu pod nazwą KUD VANCO PRKE założonego w roku 1944. Obecny kierownikiem jest Baze Dzodzev.

Na tegorocznym ŚWIĘCIE zespół TOSKA zabierze nas w słoneczną podróż po swoim kraju. Niesieni tańcem, pieśnią, zabawą, obrzędem zobaczymy, jak gromadzono się na macedońskich wsiach, jak łowiono ryby, zobaczymy spotkania dziewcząt przy wiejskich fontannach, a może studniach, i to jak zbierały kwiaty na łąkach, i jak uprawiano rolę, gdy nie było jeszcze maszyn... A gdzieś wśród tych obrazów zaproszeni zostaniemy na macedońskie obchody dnia św. Jerzego.

W słonecznej Macedonii...

ZBYRCEK / Juszczyń, Polska

Pewien mądry ksiądz powiedział, a inny mądry, nieżyjący już niestety ksiądz go zacytował i nawet napisał o tym mądrą książkę: „Jeśli się zgubisz, to nie filozofuj, nie oskarżaj się... Rób dwie rzeczy: becz i dzwoni dzwoneczkiem”. Żeby pasterz mógł cię znaleźć. No a taki alarmowy dzwoneczek dla zagubionej owcy, albo krowy, nazywa się *zbyrcok*. Jak jest duży, a jak mały, to ZBYRCEK, dokładnie tak samo, jak w 2009 roku zamianowano powstający w Juszczyńie zespół regionalny.

I może nie od rzeczy będzie udać się teraz w naszej krótkiej opowieści o ZBYRCECKU na koniec ich przedstawienia. Kiedy to do bawiących się w dobre, a pewnie i w najlepsze, dzieci spod Babiej Góry dotrze wiadomość, że krowy uciekły z pastwiska. Pewnie *zbyrcoki* pomogą je znaleźć.

A wcześniej będą śpiewy o tej górze wyjątkowej, od której tylko Tatry są wyższe, i tańce (*obyrтка, podhybywano, siustany*), i zabawy (*ciuciubabka, lisek, niedźwiedź*). Będzie kapela,

a przed nią heligonista. Czernice będą zbierać, wianki pleść, bawić się lalkami. Zwyczajnie, jak to przy „Pasieniu Krów”.

ZBYRCOCEK, którego kierownikiem jest pan Roman Guzik, na ŚWIĘCIE DZIECI GÓR (tak jak – szczególnym trafem – wszystkie tegoroczne polskie zespoły) jest po raz trzeci. Nowy Sącz w ostatni lipcowy tydzień mógł ich oglądać już w latach 2011 i 2019. Ale widzieli ich też na „Babiogórskich Podłazach” i na „Żywieckich Godach”, a z „Pastuszkowego Kolędowania” w 2014 przywieźli nawet Grand Prix.

Bo gdzie najlepiej myśli się o zdobywaniu szczytów, jeśli nie w cieniu Diablaka?

ORGANIZATOR



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Łukasz Smółka
Marszałek Województwa Małopolskiego

Ludomir Handzel
Prezydent Miasta Nowego Sącza

Tadeusz Zaremba
Starosta Nowosądecki

PARTNERZY



Festiwal jest członkiem Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwa i Sztuki Ludowej CIOFF®

PATRONAT MEDIALNY



SPONSORZY GŁÓWNI



SPONSORZY



swietodziecigor.pl

f  **/swietodziecigor**



mcksokol.pl

f   **/mcksokol**

